



Le Spectre d'Ottokar Balkan Muzika Orkestar *Orchestre de cuivres*

Actions culturelles/pédagogiques

Typiquement européenne et pourtant tellement exotique et originale, la musique des Balkans, pleine de sensibilité et de richesse culturelle ravit tous les publics, en particulier les plus jeunes. C'est pourquoi notre formation propose également des concerts éducatifs où l'interactivité entre musiciens et enfants est largement privilégiée. Les séances de travail se font sous formes de mini-stages, stages, week-ends de découvertes, master classes etc...

La mixité sociale et culturelle est l'une des caractéristiques de cette musique.

Il s'agit de musique instrumentale et vocale, où les cuivres, bois, saxophones et percussions sont prédominants. L'impact auprès des classes instrumentales concernées est donc évident mais peut également trouver un prolongement auprès des orchestres et ensembles divers.

1. Les objectifs:

- Découvrir et pratiquer les musiques traditionnelles des Balkans avec, par exemple, une approche des différents styles, des rythmes et des modes de jeux instrumentaux peu connus en Europe occidentale.
- Développer la mémoire.
- Développer l'écoute et l'oreille musicale.
- Découvrir une autre approche de son instrument et savoir surmonter la difficulté rencontrée.
- Comprendre le rôle de chacun des instruments de l'orchestre : mélodique, rythmique, basse, harmonique.
- Enrichir le répertoire de l'ensemble par des pièces orchestrées ou instrumentées "sur mesure".
- Donner des éléments culturels nécessaires à l'interprétation.
- Développer la curiosité musicale par rapport à l'instrument et à des répertoires variés.

2. Le contenu

Le travail avec les musiciens du "Spectre d'Ottokar" s'appuiera sur l'apprentissage de pièces issues principalement du répertoire traditionnel des musiques des tziganes des Balkans.

Cela passera par une initiation et par un apprentissage aux modes de transmission orale (le support de partitions sera fourni si nécessaire) ainsi qu'une découverte de l'improvisation (dans le style tzigane).

Le travail du style et du répertoire s'effectuera avec quatre musiciens du Spectre d'Ottokar sur plusieurs sessions (à définir ensemble). Celles-ci qui sont réparties sur diverses périodes, afin de favoriser un travail personnel de chaque stagiaire ainsi qu'une bonne assimilation des informations transmises :

- Deux encadrants pour les instruments mélodiques.
- Un encadrant s'occupant des basses et l'accompagnement.
- Un encadrant pour les percussions.

3. Interventions pédagogiques

Format idéal :

Travail sous forme de stage à la journée ou demi-journée (le samedi par exemple) ou en session (le week-end par exemple).

- 2 interventions dans l'année
- 1 intervention proche de la prestation
- Une répétition générale et un concert

Tout est imaginable et possible selon votre projet éducatif ou pédagogique, n'hésitez pas à prendre contact avec nous :

par email spectre.ottokar@gmail.com ou par téléphone +33 (0)6.30.09.05.08

Notre teaser : www.youtube.com/watch?v=ZDun0sCQUel

Pour plus d'informations :

www.spectre-ottokar.com

<https://www.facebook.com/Le-Spectre-dOttokar-111235318048836/>

Association Sulfate de Cuivre CuSO4

N° SIRET: 51847055400016 Code APE: 9001Z

18, rue de Pibrac (chez M. Florent Abadie)

44690 LA HAYE-FOUASSIERE